

Contrabasso.

II.

Andante espressivo e sostenuto. 8 (metà)

mp *f* *poco rit.* (♩=♩) **1 Tutti** *fp*

9 Tempo I. (♩=♩) *animando*

dim. *p* *pp* *dim.* *p espr.* *cresc.*

rit. *a tempo* **Largamente.**

10 *p* *ff* *rall.* **Tranquillo.** *pp*

6 7 8 **Movendo.** 11 *a tempo animando*

cresc. *pp* *p*

a tempo 12 **Poco più mosso** (agitato) *Allargando.* *a tempo* 13 *animando*

pp *mf* *sf* *ff* *p*

ritenendo il tempo

Più largo. *mf* *dim.* 14 **Tempo I.**

p dim. sempre *morendo*

15 **Largamente.** *mf espr.* *mf espr.*

Contrabasso.

16 *f* *dim.* *pp* *poco rit.* (♩=♩) 1

17 Calmo - Tempo I. (♩=♩) *fp* *dim.* *pp* *poco rit.* *ppp* 1 2 3 4 5 6 *dim.*

18 *poco rit.* *a tempo* 7 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *più p* *morendo*

III.

Finale. (Alleluja.)

Allegro energico.

ff

19 *pizz.* *ff* *p* *arco* *mf* *mf*

5 5 5 5 5 *f* *cresc.*

1 4 1 2 1 1 *ff* *pizz.* *f*

arco *f* 5 21 *pizz.* 2

Contrabasso.

pizz.
mf cresc. *arco* *fp*

22 *Più tranquillo.* *pizz* *arco* *più p*

23 *Con slancio.* *ff*

Più sostenuto. *fff*

24 *Meno mosso.* *fff*

Tempo I. (tranquillo) *dim.* *pp* *pp* **25**

Più largo. *2. u. 3. Celli* *Tutti* *rall.*

26 *Andante.* *ppp* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

27 **28** *rit.* *Tempo I. mosso* *string.* *Celli* 1 2

Tempo I. **29** *Tempo I.* 5 6

ff *p* *cresc.* *ff*

30 *Più vivo. poco string.* *Calmo.* *Violino princ.* *p* 1 4 5

Contrabasso.

31 Tempo I. Più mosso.

ppp *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *p* *cresc.*

rall. - - *Allegro vivo.* **33**

fff *sf* *fff* *dim.* *mf dim.*

rit. il tempo *p dim.*

Allegro molto sostenuto.

p *cresc. poco a poco* *mf* *cresc.*

Tempo I. (più sostenuto) Vivo.

ff *sf*

a tempo **Vivo.** **35** *Largamente.* *a tempo vivace*

ff *fff* *ff* *mf* *ff* *ff*

Vivacissimo.

ff *mf* *ff* *ff*